

ตัวอย่าง

ใช้ฟอนต์ **Browallia New**
ทั้งต้นฉบับ

บันทึกเป็นไฟล์ **MS Word**
.doc หรือ .docx

↑
1.5 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



ชื่อบทความภาษาไทย

English Article Title

} ตัวหนา ขนาด 20
กึ่งกลางหน้ากระดาษ

บทคัดย่อ

← หัวข้อหลักใช้ตัวอักษรหนาขนาด 18 ชิดซ้าย

เนื้อหาบทคัดย่อและเนื้อเรื่องใช้ตัวอักษรขนาด 16

เนื้อหาในบทคัดย่อภาษาไทยให้เขียนสรุปอยู่ใน 1 ย่อหน้า ไม่เกิน 250 คำ โดยระบุอย่างย่อเกี่ยวกับที่มาของการวิจัย วัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย ผลการวิจัย และการอภิปรายผลการวิจัย

คำสำคัญ: คำสำคัญที่ 1, คำสำคัญที่ 2, คำสำคัญที่ 3, คำสำคัญที่ 4, คำสำคัญที่ 5

Abstract

← หัวข้อหลักใช้ตัวอักษรหนาขนาด 18 ชิดซ้าย

English abstract must be concluded within ONE paragraph and not more than 250 words. English abstracts should be comprised of research background, objectives, research methodologies, research results and discussions of the key findings.

←→
1.5 นิ้ว
จากขอบ
กระดาษ

←→
1 นิ้ว
จากขอบ
กระดาษ

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5

บทนำ

← หัวข้อหลักใช้ตัวอักษรหนาขนาด 18 ชิดซ้าย

ผู้เขียนควรอธิบายอย่างกระชับและชัดเจนให้ผู้อ่านเห็นถึงความสำคัญของการวิจัยและนำเข้าสู่ปัญหาของการวิจัย ความสำคัญ และประโยชน์ของการวิจัยต่อผู้อ่าน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ผู้เขียนอาจเขียนรวมอยู่ในบทนำหรือเขียนแยกหัวข้อ โดยระบุวัตถุประสงค์ของการวิจัยให้สอดคล้องกับเนื้อหาของบทความดังกล่าว

↑
1 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)





1.5 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้เขียนควรระบุชนิดหรือประเภทของการวิจัย ประชากรหรือกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยพร้อมวิธีตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ วิธีการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัย

ผู้เขียนควรเสนอผลการวิจัยอย่างกระชับและชัดเจนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ตั้งแต่ต้น โดยสามารถนำเสนอในรูปแบบที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย เช่น ตาราง กราฟ แผนภาพ หรือคำบรรยาย เป็นต้น

ในส่วนของการอ้างอิงในเนื้อหา ให้ใช้ระบบ นาม-ปี โดยภาษาไทย ให้ใช้ (ชื่อ-นามสกุล ผู้แต่ง, ปี, หน้า เช่น แซมณี รัชศรี, 2560, น.10-11) โดยผู้เขียนบทความความสามารถศึกษารายละเอียดของรูปแบบการเขียนบรรณานุกรมของวารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ที่ <http://human.bsru.ac.th/ejournal/index.php>

อภิปรายผลการวิจัย

ผู้เขียนควรชี้แจงผลการวิจัยที่พบว่าตรงกับวัตถุประสงค์หรือสมมติฐานของการวิจัยหรือไม่ อย่างไร รวมทั้งผลการวิจัยสอดคล้องหรือขัดแย้งกับแนวคิด ทฤษฎี หรือผลการวิจัยอื่นที่มีผู้ทำไว้ก่อนหน้าหรือไม่ และเพราะเหตุใดถึงเป็นเช่นนั้น

ข้อเสนอแนะการวิจัย

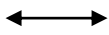
ผู้เขียนให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งให้แนวทางแก่ผู้สนใจในการต่อยอดการวิจัยในหัวข้อหรือประเด็นที่เกี่ยวข้องต่อไป

เอกสารอ้างอิง

ผู้เขียนเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องของเอกสารอ้างอิงทั้งหมด โดยให้เรียงตามลำดับชื่อผู้แต่งตามตัวอักษร เริ่มจากเอกสารอ้างอิงภาษาไทย ตามด้วยเอกสารอ้างอิงภาษาอังกฤษ หากเอกสารอ้างอิงแต่ละรายการ ไม่สามารถพิมพ์ได้หมดใน 1 บรรทัด ในบรรทัดถัดไปให้ย่อหน้าเข้าไป 0.5 นิ้ว โดยผู้เขียนบทความความสามารถศึกษารายละเอียดของรูปแบบการเขียนบรรณานุกรมได้ตามแบบที่วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กำหนดไว้ ดังนี้

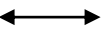


1 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



1.5 นิ้ว

จากขอบ
กระดาษ



1 นิ้ว

จากขอบ
กระดาษ



1.5 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



การใช้เครื่องหมายวรรคตอน

1. เครื่องหมาย . (จุด) ปิดท้ายแต่ละรายการ หลังเครื่องหมายให้เว้น 2 ตัวอักษร
2. เครื่องหมาย . (จุด) หลังชื่อย่อ ให้เว้น 1 ตัวอักษร
3. เครื่องหมาย : (จุดคู่) ให้เว้นหน้า-หลัง 1 ตัวอักษร
4. หลังเครื่องหมาย , (ลูกน้ำ) ให้เว้น 1 ตัวอักษร

การอ้างอิงแบบนาม – ปี

การอ้างอิงแบบนามปี เป็นการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของคำ ข้อความ หรือข้อมูลที่นำมาอ้าง โดยแทรกในเนื้อหาเอกสารทางวิชาการเพื่อระบุแหล่งอ้างอิง โดยแบ่งประเภทได้ดังนี้

หนังสือ

ปัญญา ใบบางยาง (2555, น.18)

Kaufman (2010, p.11-12)

Butler & Brown (2011, p.25)

บทความในหนังสือ

สุदारัตน์ ชาญเลขา (2556, น.26)

วารสาร

สุพัฒน ส่องแสงจันทร์, บุญยีน จันทร์สว่าง และศศิพิมล ประพิณพงศกร (2552, น.61)

อินเทอร์เน็ต

ทีมงานทรูปลูกปัญญา (2552, ออนไลน์)

Wu, et al. (n.d., Online)

วิทยานิพนธ์

ดรรรัตน์ กำเสริฐ (2544, น.177)

ฐานข้อมูลออนไลน์

Murphy, P. C. (2006, Online)

สัมภาษณ์

พยุณ กลิ่นขจร (2557, สัมภาษณ์)

รูปภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม, ผู้ถ่ายภาพ (2560)



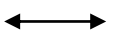
1 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



1.5 นิ้ว

จากขอบ

กระดาษ



1 นิ้ว

จากขอบ

กระดาษ



1.5 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



รายงานการประชุม อบรม สัมมนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม. (2556, กรกฎาคม,น.44)

การอ้างอิงท้ายบทความ

เป็นการรวบรวมเฉพาะรายการเอกสารที่ถูกอ้างอิงไว้ในส่วนเนื้อเรื่องเท่านั้น ดังนั้นจำนวนรายการเอกสารที่อ้างอิงในส่วนท้ายเรื่องจึงต้องมีจำนวนเท่ากับที่ถูกอ้างอิงไว้ในส่วนเนื้อเรื่อง

หนังสือ

ปัญญา ใ้บบางยาง. (2555). **พุทธประวัติฉบับโปรด.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ธรรมบาลี.

Kaufman, F. (2010). **The African Roots of Jazz.** Sheman Oaks: Alfreds.

Butler, R. P. & A. Brown. (2011). **Copyrights for Teachers and Librarians in the 21st Century.** New York: Neal-Schuman.

บทความในหนังสือ

สุดารัตน์ ชาญเลขา. (2556). เล่าเรื่องการอนุรักษ์ของโบราณที่บ้านสมเด็จ. ใน **ที่ทัศนวัฒนธรรม.** (น.26). กรุงเทพฯ: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

วารสาร

สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์, บุญยีน จันทร์สว่าง และศศิพิมล ประพิณพงศกร. (2552, มกราคม-มิถุนายน). บทบาทในการสอนการรู้สารสนเทศของครูบรรณารักษ์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร. **ว.วิจัยสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.** 2 (1), 52-57.

อินเทอร์เน็ต

ทีมงานทรูปลูกปัญญา. (2552). การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย. ค้นเมื่อวันที่ 22 มกราคม 2557. จาก http://truepookpanya.com/Knowledge_details.php?mul_content_id=2818

Wu, F. S., et al. (n.d.). **The Great Wall.** Retrieved 1 April 2014. From <http://www.thechinaaide.com/index.php?action=activity/greatwallofChina>

วิทยานิพนธ์

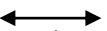
ดรรารัตน์ กำเสริฐ. (2544). **บริการห้องสมุดสำหรับนักศึกษาหูหนวกและหูตึง : กรณีศึกษา วิทยาลัยราชสุดา.** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.



1 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



1.5 นิ้ว
จากขอบ
กระดาษ



1 นิ้ว
จากขอบ
กระดาษ



1.5 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)



ฐานข้อมูลออนไลน์

Murphy, P. C. (2006). **What a Book Can Do : Silent Spring and Media-Borne Public Debate.**

PhD diss., University of North Carolina, 2000. In Proquest Dissertations and Theses.

สัมภาษณ์

พยุห กลิ่นขจร. นายกองค้การบริหารส่วนตำบลนาดี. (สัมภาษณ์, 20 มีนาคม 2557).

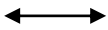
รูปภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม. (2560). **แหล่งเรียนรู้
กรุงเทพมหานคร**. [ภาพถ่าย]. กรุงเทพฯ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

รายงานการประชุม อบรม สัมมนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม. (2560, กรกฎาคม).

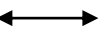
พีพาน้องนำชมแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ใน การอบรมเชิงปฏิบัติการยุวมัคคุเทศก์
ณ ห้องประชุมชั้น 15 อาคาร 100 ปี ศรีสุริยวงศ์ และแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.



1.5 นิ้ว

จากขอบ

กระดาษ



1 นิ้ว

จากขอบ

กระดาษ



1 นิ้ว (จากขอบกระดาษ)

