



ผู้เขียนมีหลานวัยประมาณ 3 ขวบครึ่ง และเพิ่งจะเข้าศึกษาในระดับชั้นอนุบาล 1 ทำให้ได้เรียนรู้ว่าเด็กวัยนี้ชอบการระบายสี ลากเส้น เป็นอย่างมาก เพราะอาจจะเป็นทักษะขั้นพื้นฐานในการฝึกใช้มือและนิ้วก่อนที่จะค่อยๆ พัฒนาไปเป็นทักษะการเขียนเป็นตัวอักษรได้ต่อไป หนังสือแบบเรียน หนังสือแบบฝึกหัด และการบ้านของเด็กวัยนี้ส่วนใหญ่จึงเน้นการฝึกทักษะการระบายสี การลากเส้น การโยงเส้น การจับคู่ภาพต่างๆ ผู้เขียนเองก็ได้มีส่วนสนับสนุนทักษะดังกล่าว โดยการซื้อสมุดภาพระบายสี ซึ่งพบว่ามีมากมายหลายแบบให้เลือก ทั้งประเภทที่เหมาะสมสำหรับเด็กผู้ชาย ได้แก่ ภาพจากการ์ตูนญี่ปุ่น หุ่นยนต์ นักสู้บู้ล้างผลาญ ส่วนประเภทที่เหมาะสมสำหรับเด็กผู้หญิงส่วนใหญ่เป็นภาพเจ้าหญิง เด็กผู้หญิง ดอกไม้ เน้นความสวยงามน่ารักเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีประเภทสำหรับเด็กผู้ชายก็ได้ชายก็ดี เช่น จากการ์ตูนอมตะเรื่อง โดราเอมอน ไดโนเสาร์ ภาพสัตว์ เป็นต้น และบางเล่มมีโปรแกรมชั้นแถมสติ๊กเกอร์สีให้ดูเป็นตัวอย่างสำหรับระบายสีตามต้นแบบ

จากการสำรวจตลาดสมุดภาพระบายสีดังกล่าว ทำให้ผู้เขียนพบว่าบางเล่มเป็นภาพที่สวยงามและค่อนข้างซับซ้อน จึงเกิดความสนใจและเกิดความท้อแท้ที่จะระบายสีด้วยตนเอง และเกิดข้อค้นพบอีกเช่นกันว่า การระบายสีนั้นก่อให้เกิดสมาธิอย่างยิ่งยวด และนำมาซึ่งความดีมีค่า ซาบซึ้ง สุขใจ ในสุนทรียภาพที่เกิดจากฝีมือของตนเอง อาจกล่าวได้ว่าการระบายสีภาพนั้นก่อให้เกิดความสุขสนุกสนานได้โดยไม่จำกัดช่วงวัย หากสามารถเลือกภาพที่จะระบายได้เหมาะสมกับระดับความท้อแท้ของฝีมือผู้รังสรรค์

ผู้เขียนจึงเกิดแนวคิดในการนำกิจกรรมการสอนแบบย้อนวัย โดยใช้ “การระบายสีภาพ” ผสมกับ “การเขียนเรื่องจากภาพ” มาใช้ในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา โดยใช้เกณฑ์จากตนเองเป็นหลักเทียบว่า น่าจะก่อให้เกิดความสุขสนุกสนานในการเรียนตามสมควร โดยอาจสรุปวิธีการเรียนรู้ได้ดังนี้

ขั้นตอน

1. ผู้สอนสืบค้นภาพจากอินเทอร์เน็ตโดยใช้คำค้นว่า “ระบายสี” หรือ “ฝึกระบายสี”
2. เลือกภาพหลายๆ ประเภท อาทิ ภาพบ้าน ภาพคน ภาพทิวทัศน์ ภาพสัตว์ ภาพต้นไม้ ภาพดอกไม้ เป็นต้น โดยเลือกเฉพาะภาพลายเส้นสำหรับระบายสีเท่านั้น
3. คัดลอกภาพ(copy) เหล่านั้นแล้ววางภาพลงในไฟล์เวิร์ดหรือพาวเวอร์พอยต์
4. พิมพ์ภาพลงกระดาษ A 4 สำนัดตามจำนวนของผู้เรียนสำหรับเป็นใบงานให้ผู้เรียน
5. กำหนดให้ผู้เรียนร้อยเรียงเรื่องราวจากภาพดังกล่าวให้สอดคล้องกับชื่อวิชาที่สอน เช่น ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น
6. กำหนดให้ผู้เรียนระบายสีภาพดังกล่าวให้สวยงามโดยใช้สีเทียน หรือสีไม้

ประโยชน์

1. ทำให้เกิดความสุข สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย
2. ฝึกสมาธิในการทำงาน
3. ฝึกทักษะด้านสุนทรียภาพ
4. ก่อให้เกิดสุนทรียภาพในจิตใจ
5. ฝึกทักษะการเขียนความเรียง
6. เสริมสร้างจินตนาการ

“จินตนาการสำคัญกว่าความรู้”

Imagination is more important than knowledge

วาทะอมตะของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์

